

PRIMER ENCUENTRO DE  
COMITÉS LATINOAMERICANOS  
de ICOMOS del Siglo XX

*"La problemática del patrimonio del siglo XX en los países de Latinoamérica en el marco continental"*

SEGUNDO FORO DE  
ESTUDIANTES de ARQUITECTURA  
y JÓVENES ARQUITECTOS

*"Aproximaciones al Patrimonio Arquitectónico del Movimiento Moderno"*

16 MIÉRCOLES  
septiembre

9.30 - 9.45 Apertura

Gabriela Santibañez (Mendoza, Argentina)  
Juan Logusso (Tucumán, Argentina)  
COORDINADORES  
SEGUNDO FORO ESTUDIANTES Y JÓVENES ARQUITECTOS

9.45 - 10.00 Palabras de Bienvenida

Pedro Delheye  
ICOMOS ARGENTINA

10.00 - 10.15 Charla Magistral

"REFLEXIONES ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA MODERNA DESDE LAS UNIVERSIDADES"  
Graciela Moretti

Moderador General

Lucas Guzmán Coraita (Tucumán, Argentina)

10.15 - 11.00 Presentaciones

"LA HERENCIA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN LA CIUDAD DE MENDOZA. ARGENTINA. LOS ARQUITECTOS CIVIT"  
Julia Linares (Mendoza, Argentina)

"EL CENTRO ANTIGUO DE SAN SALVADOR Y SU ARQUITECTURA MODERNA"  
Luz Amarily Araujo Espinoza (S.S.Bahía, Brasil)

"EL MODULOR DE LE CORBUSIER COMO TEORÍA MATEMÁTICA-GEOMÉTRICA APLICADO EN LA CASA CURUTCHET"  
Carolina Itten. Colaboradores: María Emilia Carreira, Luján Santos (La Plata, Argentina)

11.00 - 11.20 Ponencias / EJE 1: Variantes Regionales Arquitectónicas por Regiones Cult.

"UNA REFLEXIÓN SOBRE CASOS DE ARQUITECTURA RESIDENCIAL E INSTITUCIONAL PRIVADA DEL ARQUITECTO E. SACRISTE EN TUCUMÁN. DESAFÍOS PARA SU VALORACIÓN Y PROTECCIÓN PATRIMONIAL"  
Germán Alejandro García Morales (Tucumán, Argentina)

"DEL ESTRENO DE LA EFICACIA AL FIN DEL RODAJE. CINE RADAR"  
Paula Baldizzone, Jéscica Battcock, Luciana Donaire, María Reynoso (Rosario, Argentina)

11.30 - 13.00 Ponencias / EJE 2: Investigación sobre la Temática Patrimonial

"DEVELANDO LO OCULTO. LA ESCUELA ALEM, MISIONES, DE SOTO Y RIVAROLA"  
Emilio Nicolás Lorenzo Robert (Misiones, Argentina)

"MONUMENTO A LA UTOPIA. ENSAYO SOBRE EL VALOR SIMBÓLICO DEL INCONCLUSO PROYECTO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE SAN JAVIER EN TUCUMÁN (1947-1955)"  
Alexia Mejail, Jimena Montenegro (Tucumán, Argentina)

"LA EXPRESIÓN BRUTALISTA REGIONAL: ENRICO TEDESCHI Y EL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE MENDOZA"  
Agustín Cannizzo, Lucas Lorente (Mendoza, Argentina)

"UN PASEO PARALELO"

Andrés Levrino Marano, Gastón Molinuevo, Luciano Scarponi (Rosario, Argentina)

"APUESTA COLECTIVA AL ESPACIO COMUNITARIO"

Leandro Ledesma, Leandro Nieto, Jonatan Orgaz, Matías Salomón (Rosario, Argentina)

"MUSEO BISAGRA"

Iara Martins, Ailén Perfecto (Rosario, Argentina)

"HITO URBANO: IMPACTO VISUAL"

Josefina Córdoba, Mirela De Fino, Katia Lombardo, Luisina Testa (Rosario, Argentina)

"CONTROVERSIA ARQUITECTÓNICA Y CLIMÁTICA. DE UN PASADO A UN PRESENTE OLVIDADO"

Sandra Panozo, Valeria Ravagnán, Génesis Rhein, M. Belén Roncaglia (Rosario, Argentina)

"¿SON MODERNAS? MIRADA CRÍTICA A LAS CASAS DEL PASAJE MONROE"

Cecilia Merlo, M. de los Ángeles Adrián, Mariana Manavella, Mercedes Paz, Paula Sagarraga (Rosario, Argentina)

"TEORÍA EN PRÁCTICA. LA PRESENCIA DE LAS TEORIZACIONES SOBRE EL EDIFICIO EN ALTURA EN LA OBRA DE GUIDO Y DE LORENZI"

Franco Giuliano (Rosario, Argentina)

PRIMER ENCUENTRO DE  
COMITÉS LATINOAMERICANOS  
de ICOMOS del Siglo XX

*"La problemática del patrimonio del siglo XX en los  
países de Latinoamérica en el marco continental"*

14 al 17  
SEPTIEMBRE  
2015

SEGUNDO FORO DE  
ESTUDIANTES de ARQUITECTURA  
y JÓVENES ARQUITECTOS

*"Aproximaciones al Patrimonio Arquitectónico  
del Movimiento Moderno"*

13.00 - 14.30 Almuerzo Libre

14.30 - 15.20 Ponencias

Eje 2: Investigación sobre la Temática Patrimonial

"LA VOZ DEL RACIONALISMO EN MENDOZA: RADIO ACONCAGUA  
(actual Radio Nacional)"

Guido Giambastiani, Florencia Maestre, Florencia Navío (Mendoza, Argentina)

"LA ARQUITECTURA MODERNA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN"  
Natalia Aguirre, Florencia Baggio, Diego Cofre, Marcelo López  
(Mendoza, Argentina)

"ARQUITECTURA MODERNA EN LA AVENIDA SAN MARTÍN, MENDOZA.  
IDENTIFICACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE EL ESTADO DE LOS EDIFICIOS"  
Florencia Muñoz Iturrieta (Mendoza, Argentina)

"VANGUARDIA RACIONALISTA. PRIMERAS VIVIENDAS COLECTIVAS DE  
MENDOZA. BARRIO CANO"

Yamil Adaro, Alfredo Hopp, Bernardo Qattropani (Mendoza, Argentina)

"BIBLIOTECA PÚBLICA GENERAL SAN MARTÍN"

Julia Caballero, Luis Abba, Adrián Fabre, Federico González Selman  
(Mendoza, Argentina)

"MENDOZA PÚBLICA. LAS PLAYAS QUE FUERON. PLAYAS SERRANAS"

Damián Navarro, Alejo Merino, Facundo Molé (Mendoza, Argentina)

15.30 - 15.40 Ponencias

Eje 3: Métodos de Registro y Catalogación

"VALOR HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DE COMISARÍAS Y  
UNIDADES SANITARIAS COMO REPRESENTANTES DEL MOVIMIENTO  
MODERNO EN MISIONES"

Laura Agustina Basile (Misiones, Argentina)

15.50 - 16.15 Debate - Conclusiones

Elaboración de Documento Segundo Foro Estudiantes y Jóvenes Arquitectos

SEGUNDO FORO DE ESTUDIANTES Y JÓVENES ARQUITECTOS  
Aproximaciones al Patrimonio del Movimiento Moderno

Coordinación General

Arq. Gabriela Santibañez (Mendoza, Argentina)

Arq. Juan Logusso (Tucumán, Argentina)

Comité Ejecutivo

Arq. Pedro Delheye (Buenos Aires, Argentina)

Arq. Lucas Guzmán Coraita (Tucumán, Argentina)

Ángel Peñalva

Comité Académico

Mgter. Arq. Ana Lía Chiarello (Tucumán, Argentina)

Mgter. Arq. Graciela Moretti (Mendoza, Argentina)

Arq. Darío Jiménez (Rosario, Argentina)

Arq. Carlos Sala (Mendoza, Argentina)

Instituciones Participantes



Buenos Aires, Argentina. 14 al 17 de septiembre de 2015.