

PRIMER ENCUENTRO DE COMITÉS LATINOAMERICANOS de ICOMOS del Siglo XX

Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

14 al 17
SEPTIEMBRE
2015

14 LUNES
septiembre

10.00 – 11.00 Acreditaciones

11.00 –12.00 Apertura

Miguel Jurado. Bienal BA15
Alfredo Conti. Vicepresidente ICOMOS
Rubén Vera. Presidente ICOMOS Argentina
Enrique Madia. Director Primer Encuentro de Comités Latinoamericanos del Siglo XX
Carlos Sallaberry. Director de la XV Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires
Jaime Sorín. Presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos

12.30 –13.00 Presentaciones

“LA COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS Y EL MOVIMIENTO MODERNO”
Jaime Sorín

“POSTULADOS SIGLO XX. PATRIMONIO SIGLO XXI”
Guillermo García

“LA FUNDACIÓN GETTY Y EL PATRIMONIO MODERNO”
Antoine Wilmering (USA, Getty Foundation)

13.00 –14.30 Almuerzo libre

14.30 –15.30 Presentaciones

“HISTORIAS PARALELAS DE LA CASA CURUTCHET”
Entrevista a Luis Grossman. Director General de la Dirección General Casco Histórico del Gobierno de Ciudad de Buenos Aires.

“ARQUITECTURA MODERNA EN ROSARIO 1930-1940”
Roberto De Gregorio (Argentina)

15.30 – 16.45 Ponencias

“IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DEL PATRIMONIO DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE ROSARIO”
Anaía Brarda, Roberto De Gregorio, Carolina Rainero. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

“APROXIMACIÓN PRÁCTICA PARA LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE IMPACTOS EN UNA PROPIEDAD DE INTERÉS PATRIMONIAL: EL CASO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS”
Adriana Elvira Salas Martínez. Venezuela.

“REDESCUBRIENDO EL ALAMBRE CARRIL DE MINAS CAPILLITAS, ANDALGALÁ, CATAMARCA”
Sergio Caletti y David Álvarez Cándal. Museo Arqueológico Samuel Lafone Quevedo. Argentina.

“PASAJE VERNA: ENFOQUE ITALIANO PARA LA CONSERVACIÓN DE PAISAJE URBANO ENTRE ARQUITECTURA ITALIANIZANTE Y MODERNISTA EN CÓRDOBA, ARGENTINA”.
Gaia Barbieri, Enrico Alvisi, Silvia Soto. Università degli studi di Ferrara, Italia. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

16.45 – 17.15 Coffee Break

17.15 – 18.00 Ponencia

“ENSAYO SOBRE LA CONSERVACIÓN DESDE UN ANÁLISIS FILOSÓFICO. EL ENFOQUE DE DELEUZE-GUATTARI”

Ángela Sánchez Negrette, Anna Lancelle, Pedro Briend. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Argentina). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos del Nordeste (CEHAU-NEA), Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste (FAU-UNNE). Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI- CONICET), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA). Argentina..

Presentación

“PROBLEMÁTICA Y CONSERVACIÓN DEL MOVIMIENTO MODERNO. EL CASO DE LA IGLESIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA EN LA COLONIA POLANCO. MÉXICO”
Gerardo Estrada Straffon. Comité Científico de Arquitectura del SXX (ICOMOS México)



18.00 – 19.30 Conferencias Magistrales

“PATRIMONIO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL”

Alfredo Conti. Vicepresidente ICOMOS

“INTERVENIR EN EL PATRIMONIO DEL SIGLO XX: PROCESO, CRITERIO Y SENSIBILIDAD. EL COLEGIO MAYOR ARGENTINO EN MADRID, ESPAÑA”

Fernando Espinosa de los Monteros. Vicepresidente de ISC20C-ICOMOS. España.

15 MARTES
septiembre

10.00 – 13.00 Ponencias

“TEATRO CASTRO ALVES: O TOMBAMENTO PELO IPHAN E O PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO”. Nivaldo Vieira de Andrade Junior. Universidade Federal da Bahia. Brasil.

GESTIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD DE BRAGADO. ASPECTOS HISTÓRICOS Y LEGALES. PROBLEMÁTICAS EDILICIAS

Alejandra Taghón, Graciela Manzione, Melina Yuln y equipo. Municipalidad de Bragado. UNLP, UNNOBA. CONICET. Argentina.

“RACIONALISMO Y RACIONALIZACIÓN, DOS ETAPAS DE LA ARQUITECTURA ESCOLAR COMO PATRIMONIO MODERNO EN CHILE”

Claudia Torres Gilles. Departamento de Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile.

“LA NUEVA HOTELERÍA: EL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES COMO ANTECEDENTE DE LA REGULACIÓN DEL ALOJAMIENTO Y LINEAMIENTOS SOSTENIBLES”

Graciela Gayetzky de Kuna, Alba Cristina Ferreyra, Ángela Beatriz Rivero. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Argentina.

Presentaciones

“LA CASA CURUTCHET Y PROPUESTA A PATRIMONIO MUNDIAL”
Julio Santana. Casa Curutchet.

“CUESTIONES ACERCA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO NO TUTELADO EN CIUDADES EN CRECIMIENTO. EL CASO DE LA PLATA 2003-2015”

Eduardo César Gentile (UNLP)

13.00 – 14.30 Almuerzo libre

14.30 – 17.00 Ponencias

“A POÉTICA ESTRUTURAL DA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE SALVADOR”
Raquel Neimann de Cunha Freire. Universidade Federal da Bahia. Brasil.

“ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO, ¿SON SUFICIENTES PARA PROTEGER SITIOS EN SERIE? EL CASO DE ESTUDIO DE LAS IGLESIAS DE CHILOÉ, SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO”

Natalia Rosa Hamilton Silva. Pontificia Universidad Católica de Chile.

“PATRIMONIO MODERNO DE TUCUMÁN: LOS EDIFICIOS PARA LA SALUD Y SU VALORIZACIÓN ACTUAL”. Susana Villavicencio. Facultad De Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional De Tucumán. Argentina

“PAULO AFONSO: O PATRIMÔNIO MODERNO SILENCIADO. O PATRIMÔNIO DO SÉCULO XX E SUA RELAÇÃO COM A SOCIEDADE, POLÍTICAS E PROGRAMAS”

Antonio Marcos Lima de Oliveira. Faculdade de Arquitetura. Universidade Federal da Bahia. Brasil.

Presentaciones

“EL PATRIMONIO MODERNO EN LA MEMORIA VISUAL DE BUENOS AIRES”

Alberto Boselli

“INTERVENCIÓN EN OBRAS DE VALOR PATRIMONIAL DEL MOVIMIENTO MODERNO. LOS CASOS DEL TEATRO Y CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN”

Alvaro Arrese





17.00 – 17.30 Coffee Break

17.30 – 20.00 Ponencia

“CATÁLOGO P.H.A.U. DE LA CIUDAD DE JESÚS MARÍA. REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE JESÚS MARÍA”. Agustina Patiño. Secretaría de Desarrollo Urbano, Municipalidad de Jesús María, Córdoba. Argentina.

Presentaciones

“SENTANDOSE EN EL MODERNISMO. EL PATRIMONIO DEL DISEÑO ARGENTINO”. Paolo I. G. Bergomi (ALADI)

“ART DECÓ BA”
Adriana Piastrellini (ADBA)

“LA CASA SOBRE EL ARROYO DE MAR DEL PLATA”
Graciela Di Iorio. Secretaría de Cultura, Municipalidad de Gral. Pueyrredón

“PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO MODERNO; EL CASO DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDA COLECTIVA”
Pablo Francisco Gómez Porter. Comité Científico de Arquitectura del SXX (ICOMOS México)

Conferencia Magistral

“LA OBRA DE ELADIO DIESTE”. EL RETO DEL EXPEDIENTE PARA SU INCLUSIÓN EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL
Ciro Carballo Perichi. ICOMOS México.

16 MIÉRCOLES
septiembre

9.30 – 13.00 Segundo Foro de Estudiantes y Jóvenes Arquitectos

Ponencias y Debate

13.00 – 14.30 Almuerzo libre

14.30 – 15.45 Segundo Foro de Estudiantes y Jóvenes Arquitectos

16.00 – 17.00 Ponencias

“REGISTRO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO RESIDENCIAL: O MORAR EM MACEIÓ, ALAGOAS DAS DÉCADAS DE 1940 A 1960”
Denise Lages Vieira da Silva, Maria Angélica da Silva. Universidade Federal de Alagoas. Brasil.

“VALOR HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y PATRIMONIAL DEL PARADOR TURÍSTICO DE ARISTÓBULO DEL VALLE MISIONES COMO REPRESENTANTE DEL MOVIMIENTO MODERNO EN MISIONES”
Astrid Sonia Kunkel, Pamela Bojanovich. Universidad Nacional de Misiones. Argentina.

“VALORES SIGNIFICATIVOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA RESIDENCIAL DE LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1970. SAN JUAN. Argentina”
Adriana Potenzoni, Militza Laciari, Aída Cáliz, Natalia Mallamaci, Alejandro Álvarez. Universidad Nacional de San Juan. Argentina.

“EL EJERCICIO DE LA COMPLEJA CIUDADANÍA MISIONERA A MEDIADOS DEL SIGLO XX Y SUS NUEVOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS: EL MOVIMIENTO MODERNO”
Graciela Gayetzky de Kuna, Pablo Ruben Stasuck, Natalia N. Vrubel. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones. Argentina.



17.00 – 20.00 Ponencia

“PUESTA EN VALOR DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Dr. AUGUSTO SCHULZ”. En Resistencia Chaco. Douthat, Maira Lucía; Oger, María Emilia. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Argentina.

Presentaciones

“LOS CONCURSOS, UNA HERRAMIENTA PARA CONSTRUIR MODERNIDAD”

Rita Comando. Subcomisión de Patrimonio. Sociedad Central de Arquitectos.

“EXPRESIONES DEL MOVIMIENTO MODERNO EN EL OESTE ARGENTINO. CASOS EN TUCUMÁN Y MENDOZA”

Ana Chiarello, Lucas Guzmán Coraita (FAU, UNT); Gabriela Santibañez, Carlos Sala (DAU, UC). Argentina.

Conferencia Magistral

“SAN JOSÉ, COSTA RICA, MODERNIDAD Y ARQUITECTURA: PATRIMONIO: MOVIMIENTO EN RECESIÓN”

Andrés Fernández. Costa Rica.

17 JUEVES
septiembre

10.00 –11.30 Ponencias

“LAS CASAS DE EDUARDO SACRISTE EN TUCUMÁN, LA INFLUENCIA DE LAS CONDICIONES POLÍTICAS Y SOCIALES EN SU VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN”

Patricia Acosta. Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán. Argentina.

“RESGATE DA OBRA DO ENG. CIVIL ELADIO DIESTE EN ARTIGAS”

Gilberto Pilecco Fagúndez, Caryl Lopes, Denise de Souza Saad. Universidade Federal de Santa Maria -UFSM

“WLADIMIRO ACOSTA Y EL SISTEMA HELIOS. LA REGENERACION DE UNA TIPOLOGIA ARGENTINA: LA GALERIA”

Carlos M. Gómez Sierra. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Del Nordeste. Argentina.

“QUAL NAVE ANCORADA NO ATERRO: ARQUITETURA BRUTALISTA DO TERMINAL RODOVIÁRIO RITA MARIA, FLORIANÓPOLIS, SC”

Luiz Eduardo Fontoura Teixeira, Ulisses Munarim, Guilherme Freitas Grad. Universidade Federal de Santa Catarina, DoCoMo Québec, Canadá. Prefeitura Municipal de Curitiba. Brasil

“MALDITA CIUDAD”: IMAGINARIO URBANO Y MODERNIDAD EN EL CINE MEXICANO

Georgina Cebey Montes de Oca. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México.

“LAS INDUSTRIAS ALIMENTICIAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX (1900-1959) EN LA CIUDAD DE LA HABANA. VALORACIÓN DE UN PATRIMONIO OLVIDADO”

Janet Gissell Pernas Barreiro. Consejo Nacional de Arquitectura Patrimonial. La Habana. Cuba.

Presentaciones

“LA INFLUENCIA DE LE CORBUSIER EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA”

Jorge Bozzano (Argentina)

“CATALOGACIÓN, CASO IMMA. INVENTARIO DEL MOVIMIENTO MODERNO DE ARGENTINA”

Graciela Gayetzky de Kuna





13.00 – 14.30 Almuerzo Libre

14.30 – 16.30 Ponencias

“CONSTRUYENDO HÁBITAT EN EL DESIERTO”

Marcelo Soria, Ana Tamagnini, Viviana Galdeano, Alicia Nieto.
IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica).
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad
Nacional de San Juan. Argentina.

“CÁTEDRA EXTRAMUROS”: Relevamiento de Patrimonio
Construido
Guillermo García y Marta Oliva. Universidad Católica de
La Plata, Facultad de Arquitectura y Diseño. Unidad
Académica Bernal, Cátedra de Historia de la Arquitectura
II.

Presentaciones

“MODERNA BUENOS AIRES”

Cristina Fernández. CPAU, Argentina.

“LA CASA SOBRE EL ARROYO. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS
DE SU PUESTA EN VALOR”

Pablo Mastropasqua. Instituto de Estudios Patrimoniales (IEP),
Colegio de Arquitectura Prov. Bsas Universidad Nacional de Mar
del Plata, EAUD.

16.30 – 17.00 Coffee break

17.00 – 19.15 Conferencias Magistrales

“PROCESOS DE MODERNIDAD, PAISAJE Y PATRIMONIO EN
LA VIVIENDA COLECTIVA DE VALPARAISO-CHILE.
1880-1980”

Mario Ferrada Aguilar. Presidente ICOMOS Chile.

“LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX COMO PATRIMONIO
CULTURAL; PRIMEROS TRAZOS PARA SU HISTORIA”

Enrique de Anda Alanis. Coordinador Comité Científico de
Arquitectura del SXX (ICOMOS México)

19.15 – 20.00 Mesa Redonda,

Conclusiones

Presentación de Documento/Declaración/Cierre

Andrés Fernández, Ciro Caraballo Perichi, Fernando
Espinosa de Los Monteros, Enrique de Anda Alanis, Mario
Ferrada Aguilar, Miguel Jurado, Enrique Madia, Pedro
Delheye.